



+994 70 259 9126

aygul.qurbanova.89@gmail.com

Bakı, Azərbaycan

AYGÜL QURBANOVA

Filologiya üzrə fəlsəfə doktoru;
Folklorşünas

HAQQIMDA

2017-2024-cü illər ərzində AMEA-nın Folklor İnstitutunda işləmişəm. Fəaliyyətim ərzində institut rəhbərliyi tərəfindən təqdir olunmuşam. 2025 ci il ərzində HR mütəxəssis kimi fəaliyyət göstərmişəm. Yüksək kommunikasiya və sosial bacarıqlara malik olduğum üçün insanlarla işləməyi yaxşı bacarıram.

TƏHSİL

Bakalavr (Fərqlənmə)

BDU

2007-2011

Magistr (Fərqlənmə)

Qafqaz Universiteti

Doktorantura

AMEA - Folklor İnstitutu

2014 - 2017

SERTİFİKATLAR

Hizmet içi eğitim kursu

Ankara Bilkent Universiteti

TOT - key of training

Brain Design

Xarizmatik Nətiq - Karnegi Klub

Moskva Bələğət və Nətiqlik Bacarığı Universiteti -
Lisənziya No 138

Communication and Problem Solving

Skills by Emre Bashturk

Hoffman Co

DİLLƏR

İngilis

Rus

Türk

İŞ TƏCRÜBƏSİ



2025

Finance and Accounting | Bakı, Azərbaycan

HR mütəxəssis



2022 - 2024

AMEA - Folklor İnstitutu | Bakı, Azərbaycan

Filologiya üzrə fəlsəfə doktoru; Böyük elmi işçi



2021 - 2022

AMEA - Folklor İnstitutu | Bakı, Azərbaycan

Elmi işçi



2017 - 2021

AMEA - Folklor İnstitutu | Bakı, Azərbaycan

Kiçik elmi işçi

REFERANSLAR

Sərxan Xavəri

AMEA Rəyasət Heyəti aparatının

Elm və təhsil şöbəsinin müdiri

Tel: +994 70 345 6379

Email :

Almaz Hüseynova

AMEA Folklor İnstitutunun

Professoru

Tel: +994 50 503 3204

Email : gunsel_gunsel@yahoo.co.uk

DƏRC OLUNMUŞ ELMİ İŞLƏRİN SİYAHISI

- 1. Mövlanə Cəlaləddin Rumi yaradıcılığının öyrənilməsi (məqalə). "Dil və ədəbiyyat jurnalı", BDU, Filfak, 2010, №5 (76), s. 346-351
- 2. Nəsimi poeziyasında aşiqlik mənəvi-əxlaqi kamillik kimi (məqalə). "Filologiya məsələləri", Elm və təhsil, 2013, №4, s. 282-287
- 3. Nəsimi poeziyasında aşiq-məşuq münasibətləri dünyəvi və ilahi məhəbbət prizmasında (məruzə). Gənc tədqiqatçıların I beynəlxalq elmi konfransı, Bakı Mühəndislik Universiteti (Qafqaz Universiteti), 2013, s. 411-412
- 4. Məhərrəm Ergin və Orxan Şaiq Gökyay nəşrlərində "Dədə Qorqud" oğuznamələrinin poetik formasına münasibət (məqalə). "Kitabi-Dədə Qorqud" və Türk dünyası, "Kitabi-Dədə Qorqud" un tərcüməsi və nəşrinin 200 illiyinə həsr olunmuş beynəlxalq elmi konfransın materialları, Bakı Dövlət Universiteti, 2015, s. 239-242
- 5. "Kitabi-Dədə Qorqud"da nəsr (müəyyənləşdirilməsindəki çətinliklər, əsas xüsusiyyətləri) (məruzə). Gənc tədqiqatçıların IV beynəlxalq elmi konfransı, Bakı Mühəndislik Universiteti (Qafqaz Universiteti), 2016, s. 1044-1045
- 6. V.M.Jirmunski və "Dədə Qorqud" oğuznamələrinin poetik forması (məqalə). "Dədə Qorqud" elmi ədəbi toplusu, AMEA Folklor İnstitutu, 2016, №2 (59), s. 15-19
- 7. "Dədə Qorqud" dastanlarının Məhərrəm Ergin və Orxan Şaiq Gökyay mətnlərində "soylama"ların seçilməsi (məqalə). "Filologiya məsələləri", Elm və təhsil, 2017, №8, s. 367-372
- 8. "Dədə Qorqud" dastanlarının Samət Əlizadə mətnində "soylama"ların seçilməsi (məqalə). "Dil və ədəbiyyat jurnalı", BDU, Filfak, 2017, №2, s. 41-43
- 9. "Dədə Qorqud" dastanlarının nəşrində poetik formanın ifadəsi (məruzə). Gənc tədqiqatçıların IV beynəlxalq elmi konfransı, Bakı Mühəndislik Universiteti (Qafqaz Universiteti), 2017, II, s. 753-754
- 10. M.H.Təhmasibin araşdırmalarında "Kitabi-Dədə Qorqud" soylamaları (məqalə). "Görkəmli Azərbaycan folklorşünası Məmmədhusəyn Təhmasib" mövzusunda Elmi konfransın materialları. Folklor İnstitutu, Elm və təhsil, 2017, s. 83-89
- 11. "Soylama"s in Dada Gorgud epos (məqalə). Colloquium-journal, 2021, №25 (112), s. 62-66
- 12. "Kitabi-Dədə Qorqud"da işlənən "soylama"ların ifadə xüsusiyyətləri (məruzə). "Mədəniyyətlərarası dialoq" Əzizə Cəfərzadənin anadan olmasının 100 illiyinə həsr olunmuş XX beynəlxalq elmi simpozium – Sankt Peterburq: 28 noyabr 2021, s. 92-95
- 13. "Dədə Qorqud" oğuznamələrində "soylama"ya keçid formulları (məqalə). Azərbaycan şifahi xalq ədəbiyyatına dair tədqiqatlar, AMEA Folklor İnstitutu, 2021, №2, s. 140-145

- 14. Azərbaycan folklorunda şeytanla bağlı mətnlər və Hüseyn Cavidin "İblis" konsepsiyası (məruzə). "Hüseyn Cavid və mifoloji düşüncə" mövzusunda elmi konfrans, Folklor İnstitutu, 2022, s. 8
- 15. Sintaktik paralelizmin "Dədə Qorqud" nəsrinin ritmikləşdirilməsindəki rolu (məqalə). "Dədə Qorqud" elmi ədəbi toplu, AMEA Folklor İnstitutu, 2022, № 1 (76), s. 14-19
- 16. Sabirin satiralarında etnik ənənəyə maarifçi baxış (məruzə). "Sabir və xalq gülüşü" mövzusunda elmi konfrans, Folklor İnstitutu, 2022, s. 8
- 17. Mirzə Fətəli Axundzadənin "Hekayəti-Müsyö Jordan həkimi nəbatat və dərviş Məstəli şah cadukuni-məşhur" əsərində şaman və şaman mərasimi (məruzə). "Mirzə Fətəli Axundzadə yaradıcılığında folklor motivləri və mifologizm" mövzusunda elmi konfrans, Folklor İnstitutu, 2022, s. 9
- 18. Azərbaycan folklorunda şeytanla bağlı mətnlər və Hüseyn Cavidin "İblis" konsepsiyası (məqalə). Azərbaycan şifahi xalq ədəbiyyatına dair tədqiqlər, AMEA Folklor İnstitutu, 2023, № 2, s. 140-145
- 19. "Kitabi-Dədə Qorqud" təhkiyəsində epik haşiyələrin rolu (məqalə). "Dədə Qorqud" elmi ədəbi toplu, AMEA Folklor İnstitutu, 2023, s. 14-19